

## NOTA DELLA SOCIETA'

Blue Film è una società di produzione e distribuzione cinematografica fondata nel 2001 con all'attivo oltre 50 lungometraggi.

Il rafforzamento dell'organigramma aziendale attraverso le competenze specifiche del settore, la cura e la scelta dei progetti, l'individuazione di temi forti, l'apertura alle coproduzioni nazionali e internazionali e, soprattutto, una programmazione pluriennale fanno di Blue Film una società storica ma proiettata verso il futuro. L'anno 2023 si è concluso con 6 lungometraggi prodotti e pronti per essere presentati nel 2024, titoli e generi diversi tra loro per soddisfare le molteplici esigenze del mercato nazionale e internazionale come il noir di Marco De Luca "Buio come il cuore", l'action fighting "Iron Fighter" di Claudio Del Falco, il docufilm di impegno sociale "Donne Di Miniera" di Marco Carta, il thriller claustrofobico "Trip" di Igor Maltagliati, il docufilm "Benedetto, Padre d'Europa" di Renato Paone e la commedia sociale "Il sogno dei pastori" di Tomaso Mannoni.

Nella prima metà del 2024 sono iniziate le riprese del docufilm "Ulisse in Sicilia" di Stefania Casini e sono in partenza quelle del road movie storico "La sesta volta" di Gianni Aureli. Tra la seconda metà del 2024 e la prima metà del 2025 è previsto l'avvio della coproduzione internazionale del romantic-drama "Después del final" di Lucho Velasco. Inizierà poi la preparazione dei progetti in fase di sviluppo, tra i quali il drama "Bleu" regia di Maurizio Zaccaro, che ci porterà fino al 2025/26 proiettando Blue Film, e il cinema italiano che vuole rappresentare, verso obiettivi e traguardi sempre più ambiziosi.

## FILM IN USCITA

### IL SOGNO DEI PASTORI

Tra le meraviglie inesplorate della Barbagia, greggi di pecore erranti, un continentale in fuga dai suoi guai giudiziari ha un'idea che sconvolgerà il placido mondo dei pastori...

REGIA: Tomaso Mannoni

CAST : Alessandro Gazale, Fabio Fulco, Astrid Meloni DURATA : 90'

TRAILER: <https://vimeo.com/907874743?share=copy>

### BUIO COME IL CUORE

Una storia di passione criminale e ambizione, una versione moderna dei grandi classici del cinema noir hollywoodiano, raccontata con il ritmo e la tensione di un thriller moderno e le ambientazioni misteriose del Sud Italia. Anna è un'attrice emergente, sposata con Giulio, un imprenditore erede di un'importante famiglia che gestisce un'industria farmaceutica. Anna ha un amante, Fabio, il fotografo di scena del film, prodotto dal marito, e poi c'è Daniela, ex fidanzata di Giulio, ancora innamorata di lui, che si finge amica della protagonista. Un menage a quatre, costruito su quattro personaggi dai tratti psicologici ben definiti.

Il finale è inaspettato

REGIA: Marco De Luca

Sceneggiatura: Claudio Masenza e Marco De Luca

CAST : Elisabetta Pellini, Antonio Grosso, Antonietta Bello, Gabriele Rossi, Luc Merenda

DURATA : 90'

### WONDERWELL

Wonderwell è un film fantasy italo-americano del 2023 diretto da Vlad Marsavin, prodotto da Fred Roos e basato sul racconto "Drainhole Dreaming" di William Brookfield. È interpretato da Carrie Fisher (nel suo ultimo ruolo cinematografico prima della morte nel 2016), Rita Ora, Kiera Milward e Nell Tiger Free.

REGIA DI: Vlad Marsavin

CAST: Carrie Fisher, Rita Ora, Kiera Milward e Nell Tiger Free.

TRAILER: [https://youtu.be/B\\_y9OcoZuns?si=pU0Ibpj9Hyt4t2El](https://youtu.be/B_y9OcoZuns?si=pU0Ibpj9Hyt4t2El)

## **TRIP**

Un thriller claustrofobico, un uomo viene rinchiuso in uno scantinato, ma cosa rappresenta la porta sbarrata? La fuga da un luogo è come la "fuga da se stessi".

REGISTA : Igor Maltagliati

DURATA : 90'

TRAILER: <https://vimeo.com/909982903?share=copy>

## **NEET**

Per arginare il problema dei NEET, il governo italiano reintroduce il servizio di leva obbligatorio per un milione di giovani sotto i 30 anni, che avranno solo un mese per trovare un lavoro ed evitare gli anni di naja.

DIRETTO DA: Andrea Biglione

CAST: Caterina Murino, Fabrizio Biggio, Pietro De Silvia, Maurizio Bousso, Daniele Locci, Daniele Trombetti, Chiara Vinci, Celeste Savino, Marta Filippi, Alice Luvisoni, Mietta, Stefano Ambrogi e con la partecipazione straordinaria di Dario Bandiera

DURATA : 90'

## **DOCU FILM IN USCITA**

### **BENEDETTO PATRONO D'EUROPA**

costretti a vivere ben al di sotto della soglia di povertà. Flussi di persone dall'Africa e dall'Asia, governanti in guerra. La diffusione dell'individualismo, dell'egoismo e dell'indifferenza verso il bene comune. Sembra la descrizione di oggi, ma invece stiamo parlando di 15 secoli fa, di un'Europa che rischiava di scomparire per sempre, ma che riuscì a salvarsi grazie a una Regola, "Ora et labora et lege", e al suo creatore, Benedetto da Norcia. Un uomo così importante, ma di cui si sa ben poco, se non il percorso e le tappe di una rivoluzione silenziosa che ha dato nuova vita a un intero continente; un solco di appena 300 chilometri tracciato 1500 anni fa e a lui intitolato: il Cammino di San Benedetto, appunto, che attraversa l'Italia centrale partendo da Norcia, sua città natale e simbolo della rinascita dopo il terremoto del 2016, come testimonia la statua dello stesso Benedetto, posta al centro della piazza principale della città, rimasta saldamente in piedi nonostante le terribili e devastanti scosse che hanno segnato quei luoghi. Una cittadina di appena cinquemila abitanti che ancora vive e sente sulla propria pelle l'esempio tramandato secoli fa dal suo più illustre concittadino. Dopo Norcia, si parte per Subiaco, dove ebbe la sua illuminazione in una grotta, fino ad arrivare all'ultima tappa, Montecassino, epicentro e fulcro del monachesimo occidentale. Ed è proprio lungo questo percorso che si incammina il protagonista del docufilm su Benedetto: un giovane pellegrino che segue le orme dell'uomo di Norcia, poi diventato santo, la cui vita è ancora così poco conosciuta e avvolta nel mistero, svelandone segreti e curiosità. A seguire il cammino del pellegrino sarà l'"anima" del Cammino, impersonata da un attore originario dei luoghi attraversati e per questo capace di immedesimarsi nella vita di Benedetto e di trasmettere al pubblico la realtà più autentica dei luoghi che hanno ispirato il Santo nel corso della sua vita. Un viaggio lungo il solco tracciato da un uomo per capire come, da quelle valli e da quei crinali boscosi, lontani dalle corti nobiliari come oggi dalle grandi città, sia stata possibile quella rivoluzione silenziosa che tanto ha segnato l'Occidente, facendo di Benedetto uno degli uomini più importanti della nostra storia, riconosciuto da tutti come il Patrono d'Europa.

REGIA DI: Renato Paone

Diretto da Roberto Carta, è un progetto veramente al femminile che mostra l'importanza poco conosciuta delle donne in un periodo storico e in un lavoro che solo apparentemente era appannaggio esclusivo degli uomini. Una storia forte di progresso e di conquista. Una storia che ha fatto delle donne delle miniere, donne coraggiose, donne audaci che in modo sorprendente hanno saputo portare avanti una lotta che ha contribuito a spianare la strada alle donne di oggi. Questo progetto per la sua importanza sociale ha ottenuto il contributo della Regione Sardegna e sarà girato nelle località e nelle miniere dove la presenza e il lavoro delle donne sono stati più forti e rilevanti.

REGIA DI: Roberto Carta

### **ULISSE IN SICILIA**

Diretto da Stefania Casini, è un docu-film che ripercorre il viaggio di Ulisse nell'Odissea sotto un'ottica nuova ed originale, con grandi esperti e storici a dare il proprio contributo.

REGIA DI: Stefania Casini

## **LUNGOMETRAGGI - PROGETTI IN PRE-PRODUZIONE**

### **LA SESTA VOLTA**

Dal regista di Aquile Randagie, la storia di Nichi, un partigiano di lunga data che deve far passare il confine a una misteriosa signora in pelliccia. Essere arrestati dai tedeschi per la sesta volta equivale a una condanna a morte. La signora, però, nasconde un segreto: un diario che spera di scambiare con la sua libertà e dove, nella prima pagina, Nichi è riuscito a leggere solo un nome: Edda Ciano.

DIRETTO DA: Gianni Aureli

CAST: Valentina Bellè, Laura Chiatti, Elisabetta Pellini

## **LUNGOMETRAGGI IN SVILUPPO**

### **DESPUÉS DEL FINAL**

Una coproduzione internazionale tra Ecuador Italia e Colombia, un regista Lucho Velasco, pluripremiato ai Premi Catalina e una sta mondiale come Carlos Torres, protagonista della serie Netflix numero 1 La Regina del Flow. Una storia d'amore potente e erotica, immersa nelle immense piantagioni di Cacao dell'Ecuador. Due giovani, Miguel e Oriana, che vengono da terre diverse ma con un destino in comune. Vite passate che tornano a tormentare i protagonisti, provenienti dall'Italia del XIV secolo.

DIRETTO DA: Lucho Velasco

CAST: Carlos Torres, Eleonora Puglia, Shany Nandanz, Lucho Velasco

SCRITTO DA: Andres Salgado (vincitore del premio Emmy)

TEASER: <https://vimeo.com/909985058?share=copy>

### **BLEU**

Un film che entra nell'anima del pubblico. Una grande attrice affetta da Alzheimer decide di abbandonare tutto e trasferirsi in una casa di cura diretta da una suora, sua amica di infanzia. Un film che ha il coraggio di narrare la vecchietta e la malattia senza scadere nel pietismo. Un grande scritto e regista Maurizio Zaccaro e un cast di tutto rispetto.

DIRETTO DA: Maurizio Zaccaro

## **PRODOTTI**

## **IRON FIGHTER**

Il campione di karate K1 Claudio Del Falco è pronto per il suo ultimo combattimento, un evento memorabile, seguito in diretta mondiale, con un montepremi di 10 milioni di euro. L'ingente somma fa gola ad Alpha, il boss di un'organizzazione criminale che, mentre Claudio è impegnato a combattere, irrompe nella sua villa con i suoi crudeli e feroci uomini per prendere in ostaggio la sua seconda moglie, Camila, ignaro che nella villa si trova anche la figlia quattordicenne Sara. Quando Claudio scopre che Alpha è responsabile della morte della prima moglie, mette al sicuro Sara e decide di affrontare l'intera organizzazione per vendicarsi.

REGIA: Claudio del Falco & sandro Arista

CAST : Claudio del Falco, Yal Yamanouchi, Danny Quinn, Camila Cruz Escobar

DURATA : 90'

TRAILER: <https://youtu.be/2vFAeQNX0-Q?si=XHyAKSL5TI4gnPJ>

Distribuzione Nazionale ed Internazionale Minerva Pictures

## **TREM DE UTOPIA (2020)** di Beth Sa Freire e Fabrizio Mambro

Lungometraggio, prod. Blue Film e Superfilmes (San Paolo - Brasile) con il contributo di ANCINE Agenzia Nazionale del Cinema del Brasile e BRDE Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul nell'ambito del Fundo Setorial do Audiovisual FSA  
In post-produzione

## **RITRATTI DI FAMIGLIA (2018)** di Manuela Tempesta

Film Documentario, prod. Blue Film con il contributo Regione Autonoma della Sardegna in collaborazione con il centro servizi culturali Società Umanitaria Cineteca Sarda e Fondazione Sardegna Film Commission  
Anteprima Fabbrica del Cinema Carbonia

## **1938 – Quando scoprimmo di non essere più italiani (2018)** regia Pietro Suber

Film-documentario, prod. Blue Film, Istituto Luce – Cinecittà e Rai Cinema con il sostegno di Fondazione De Benedetti e Archivio Ebraico Terracini in collaborazione con Studio Capta e Echad (Tax Credit) e con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comunità Ebraica di Roma, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

**Distribuzione Istituto Luce – Cinecittà**

## **SEGUIMI (2018)** regia di Claudio Sestieri

Lungometraggio, prod. Blue Film e Eur Film in associazione con Green Film con il contributo del (MiBACT) in coproduzione con Gris Medio (Spagna)  
Con Angelique Cavallari, Maya Murofuski, Antonia Liskova, Pier Giorgio Bellocchio. Los Angeles - Italia 2018: Italian Cinema Today; Taormina Film Fest 2018: In Concorso Umbrialand - Terni Independent Film Festival 2017: Miglior Film, Sceneggiatura, Attrice, Fotografia, Musica Fuori Norma 2017; Capri Hollywood 2017; Roma Tre Film Festival 2018; Ariano Film Festival 2018: Concorso

**Distribuzione Stemo Film, Distribuzione estera TVCO**

## **TRANSATLANTICO REX (2017)** di Maurizio Sciarra

Film-documentario, prod. Blue Film, Istituto Luce – Cinecittà e il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo (MiBACT), in collaborazione con Ligurian Ports e cineteca di Genova **Distribuzione Istituto Luce – Cinecittà**

## **LA TELA (2016)** di Salvatore Garau

Film-documentario, prod. da Salvatore Garau, Blue Film in collaborazione con la Casa Circondariale di Massana (Oristano)

**Distribuzione Blue Film**

9th Dada Sahen Phalke Film Festival 2019 India - Menzione d'onore della giuria 9th Bangalore Short Film Festival 2019 India - Menzione d'onore della giuria Portugal

International Film Festival 2019 - Official selection  
Dumbo Film Festival, Brooklyn - Official Selection  
Brasil International Film Festival 2019 Official Selection  
The Buddha International Film Festival Puna, India Official Selection  
8th Kolkata Shorts International Filmfest India Official selection Social  
World Film Festival Sorrento, Semi-finalista Ag & Art Film Festival ,  
Vacaville, California, Official Selection Santiago Independent Film  
Awards, Official Selection Mediterraneo Video Festival Ascea Official  
Selection  
Spain International Film Festival France  
International Film Festival

**RAVER EOLICA (2015)** regia di Luciano Curreli

Cortometraggio, prod. Blue Film con il contributo della Fondazione Sardegna Film  
Commission con Luciano Curreli, Antonio Prisco, Elisa Desogus

**TA SPANTU. la prima web serie ecosostenibile (2015)** regia di Pierluca Di  
Pasquale Web Serie, prod. Blue Film con il contributo della Fondazione Sardegna  
Film Commission in collaborazione con BobArt, Consorzio Due Giare e Giara Bus

**CON TE E SENZA DI TE (2015)** regia di Lucia Sardo  
Cortometraggio, prod. Blue Film con il contributo della Sicilia Film Commission in  
collaborazione con Grafofilm Italia.  
Con Egle Doria, Vitalba Andrea, Miriam Palma, Elvira Fusto e Niki Nicchitta

**DORIS & HONG (2015)** regia di Leonardo Cinieri Lombroso  
Film-documentario, prod. Blue Film in collaborazione con Sound Digital, Roma  
Lazio Film Commission, Istituto Confucio, Roma Multietnica  
Con Doris Mismetti e Hong Zhang

**SOUTHEAST ASIAN CINEMA. When the rooster crows (2014)** regia di Leonardo  
Cinieri Lombroso  
Film-documentario, prod. Blue Film in coproduzione con M'GO FILM  
(Singapore) 19° Busan International Film Festival – Wide Angle – Documentary  
Showcase

**SUL VULCANO (il Vesuvio) (2014)** regia di Gianfranco Pannone  
Film-documentario, prod. Blue Film con RaiCinema e il contributo del Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e Turismo (MiBACT), in associazione con Soul Movie, Istituto Luce -  
Cinecittà e in collaborazione con Film Commission Regione Campania, Parco Nazionale del  
Vesuvio, Osservatorio Vesuviano e Sud Lab  
**Distribuzione Istituto Luce - Cinecittà**  
Proiezione speciale al 67° Festival del Film Locarno

**HAPPY DAYS MOTEL (2012)** regia di Francesca Staasch  
Lungometraggio, HD prod. Blue Film con RAI CINEMA, in associazione con FourLab, con il  
sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission  
Con Lino Guanciale, Valeria Cavalli, Luigi Iacuzio, Luciano Curreli, Valeria Belardelli  
**Distribuzione Cubovision per Rai Cinema e Rai Cinema Channel Distribuzione**  
**Home Video 01 Distribution**  
Miglior film indipendente NapoliCulturalClassic 2013  
Official Selection OFF PLUS CAMERA International Festival of Independent Cinema –  
Cracovia 17° Gallio Film Festival

**LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER** (2012) regia di Davide Manuli

Lungometraggio 35 mm., prod. Blue Film e Shooting Hope Productions, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Regione Autonoma della Sardegna, Regione Lazio, in collaborazione con Four Lab

Con Vincent Gallo, Claudia Gerini, Elisa Sednaoui, Silvia Calderoni, Fabrizio Gifuni, Marco

Lampis **Distribuzione Italiana Mediaplex Worl**

**Sales Intramovies**

**Home Video CecchiGori**

41st International Film Festival Rotterdam – Sezione Spectrum Istanbul

International Independent Film Festival – Sezione !F Cult

CPH PIX Copenhagen International Film Festival – Sezione New Talents Grand

Prix San Francisco Independent Film Festival – Premio della giuria

Ha partecipato a più di 70 Festival in 40 paesi del mondo

**LO ZUCCO. Il vino del figlio del Re dei Francesi** (2012) regia di Lidia Rizzo

Film-documentario, prod. Blue Film, in collaborazione con la Film Commission Regione

Siciliana **Worl Sales Berta Film**

A BETTER WORLD 13<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura Biennale di

Venezia SONOMA CALIFORNIA 35° Festival Internazionale del film

PRIX DE LA REVUE DES GENOLOGUES 20th Oenovideo International Grape and Wine Film

Festival - Carcassonne Francia

PROIEZIONE SPECIALE al Vinitaly 2013 – Vero

**LANDO BUZZANCA – Uno nessuno centomila** (2012) regia di Claudio Bondi

Film-documentario, prod. Blue Film, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Cinecittà Luce e Regione Lazio

**Distribuzione Blue Film Worl**

**Sales Berta Film**

Selezione ufficiale "Premio Villanova Monteleone" - Sardinia Film Festival 2013

Evento Speciale "Omaggio a Lando Buzzanca" Cantieri alla Zisa di Palermo Evento

Speciale al BIF&ST Bari International Film Festival

Evento Speciale al COSTAIBLEA Film Festival di Ragusa

**EBREI A ROMA** (2012) regia di Gianfranco Pannone

Film-documentario, prod. Blue Film, con il contributo di Rai Cinema, MiBAC, Regione Lazio, in collaborazione con Cinecittà Luce, il patrocinio della Comunità Ebraica di Roma, Comune di Roma e Provincia di Roma

**Distribuzione Rai**

Evento Speciale al VII Festival Internazionale del Film di Roma

Premio Miglior Documentario Ariano Film Festival 2013 Evento

Speciale al BIF&ST Bari International Film Festival Evento

Speciale al JEWISH EYE World Jewish Film Festival Selezione

ufficiale 16° Genova Film Festival

Selezione ufficiale 4 giornate di Napoli Film Festival

**LA STRADA VERSO CASA** (2011) regia di Samuele Rossi

Lungometraggio HD, prod. Blue Film in collaborazione con FourLab e

Echivisivi Con Giorgio Colangeli, Alessandro Marverti, Cecilia Albertini,

Roberta Caronia **Distribuzione Blue Film**

**Home Video CecchiGori**

Evento Speciale al 6° Festival Internazionale del Film di Roma

Nomination Best Original Screenplay New York City International Film Festival 2011 Premio Della

Critica M-Feel, Premio del pubblico SocialWord e Menzione Speciale per il Miglior Cast al XV

Terra di Siena International Film Festival

Evento Speciale Cinema Europeo al Portland Maine Film Festival 2011

New Filmmakers Competition - Official Selection 35th São Paulo Internacional Film Festival VI Festival Internazionale del Film di Roma Vetrina dei Giovani Cineasti Italiani Premio Migliore Interpretazione a Giorgio Colangeli XI Festival del Cinema Indipendente Premio Ricciolo D'Oro Miglior Lungometraggio Internazionale al V Filmfestival del Garda

**SCORIE IN LIBERTA'** (2011) regia di Gianfranco Pannone  
Film-documentario, prod. Effetto Notte in associazione con Blue Film e First Life e con UCCA, ARCI e LEGAMBIENTE

**SUL FIUME** (2011) regia di Davide Maldi  
Film-documentario, con il contributo di Roma Lazio Film Commission  
**Distribuzione Blue Film**

**ISOLE DEL VENTO DI VINO** (2011) regia di Lidia Rizzo  
Documentario, prod. Blue Film, con il contributo della Regione Siciliana – Assessorato delle Risorse Agricole e Alimentari  
**Distribuzione Blue Film**

**UN SUEÑO A MITAD** (2011) regia di Francesco Apolloni  
Documentario, prod. Blue Film e Miracan

**LA DECIMA ONDA** (2011) regia di Francesco Colangelo  
Cortometraggio, Prod. Blue Film, con il contributo di Fondazione Apulia Film Commission **Distribuzione Blue Film**

**RITRATTO DI MIO PADRE** (2010) regia di Maria Sole Tognazzi  
Film-documentario, prod. Blue Film, LA7, Ascent Film e Surf Film, con il contributo di Regione Lazio e Roma Lazio Film Commission  
**Distribuzione Surf Film**  
Nastro d'Argento 2011  
Evento Speciale al V Festival Internazionale del Film di Roma  
Candidato al David di Donatello 2010  
Premio Festival al 64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

**LA BALENA DI ROSSELLINI** (2010) regia di Claudio Bondi  
Film-documentario, prod. Blue Film; con il contributo del MiBAC, in collaborazione con Rossellini Film&Tv e Roma Lazio Film Commission, con il patrocinio dell'Ambasciata del Cile in Italia **Distribuzione Blue Film**  
Evento Speciale alla 67ª Mostra del Cinema di Venezia – Giornate degli Autori Bari  
International Film Festival 2010  
64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

**THROUGH KOREAN CINEMA** (2010) regia di Leonardo Cinieri  
Lombroso Film-documentario, prod. Blue Film  
**Distribuzione Blue Film World**  
**Sales Wide House**  
15° Busan International Film Festival – Wide AngleM – official selection 24°  
Tokyo International Film Festival – official selection  
8° Festival of Korean Cinema in Italy – official selection 21°  
Fukuoka International Film Festival – official selection

**IMMOTA MANET** (2009) regia di Gianfranco Pannone Documentario,  
prod. Blue Film e Accademia dell'Immagine dell'Aquila Presentato al 4°  
Festival Internazionale del Film di Roma

**IL COLORE DELLE PAROLE** (2009) regia di Marco Simon  
Puccioni Film-documentario, prod. Blue Film e Intel Film  
**Distribuzione Blue Film**  
In Concorso alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia nella Sezione Orizzonti

Premio Miglior Suono e Premio Migliore Interprete di Se Stesso al 17° Premio Libero Bizzarri  
Miglior documentario al 5° Umbria International Film Fest – Popoli e Religioni  
Premio RESET Dialogues on Civilizations e Premio Speciale della Giuria al SoleLuna Festival 2010  
Menzione speciale della Giuria al Foggia Film Festival 2010

**PIETRO GERMI. Il bravo il bello il cattivo (2009)** regia di Claudio Bondi  
Film-documentario, prod. Blue Film, Ascent Film e La7, con il contributo della  
Regione Lazio **Distribuzione in Italia Blue Film Distribuzione in  
Francia Carlotta Film**  
Presentato al 62° Festival di Cannes in anteprima mondiale alla Sezione Cannes  
Classic 39° Molodist Kiev International Film Festival – Official Selection

**SICILIA UN MARE DI VINO (2009)** regia di Lidia Rizzo  
Documentario, prod. Blue Film, con il contributo della Regione Siciliana – Assessorato  
Agricoltura e Foreste  
**Distribuzione Blue Film**

**BEKET (2008)** regia di Davide Manuli  
Lungometraggio 35 mm, prod. Blue Film e Shooting Hope Productions, con il contributo  
dell'Unione dei Comuni della Gallura e Tempio Pausania, Delphina hotels & resort, Provincia  
del Medio Campidano, Coocon Art e Gianluca Vassallo  
Con Fabrizio Gifuni, Paolo Rossi, Luciano Curreli, Roberto "Freak" Antoni, Jerome  
Duranteau **Distribuzione italiana Blue Film**  
**Distribuzione estera e Home Video Gruppo Minerva Raro Video**  
Premio per il film "più significativo" assegnato dalla critica indipendente sezione "Cineasti del  
Presente" della 61ª edizione di Locarno International Film Festival  
Cutting Edge Award – Miglior Film d'Avanguardia al Miami International Film  
Festival 2009 Vincitore del Renderyard International Film Festival – Londra 2009  
Nomination Migliore Sonoro in Presa Diretta (Marco Fiumara) ai Nastri  
d'Argento 2009 Nomination Migliore Opera Prima al Ciak d'Oro 2009  
Premio speciale della Giuria al SulmonaCinema FilmFestival 2008  
Premio della Critica al Terra di Siena Film Festival 2008  
Premio "Lanterna magica" al 16mm Film Festival 2009  
Ha partecipato a più di 50 Festival e Rassegne cinematografiche  
Beket è stato distribuito in Grecia da Febbraio 2009 con la "Two-one-zero Films" di George Dendralidis  
nelle sale Trianon e Mikrokosmos di Atene e nello Smart Project Space di Amsterdam ad Aprile 2009

**IL SOL DELL'AVVENIRE (2008)** regia di Gianfranco Pannone  
Film documentario 35 mm. di Giovanni Fasanella e Gianfranco Pannone, liberamente tratto dal  
libro "Che cosa sono le BR" di Alberto Franceschini e Giovanni Fasanella, prod. Blue Film, con il  
contributo del MiBAC e Regione Lazio tramite F.I.L.A.S.  
**Distribuzione cinematografica Iguana Film e Blue Film Distribuzione  
editoriale ChiareLettere (libro + dvd) Distribuzione estera e Home  
Video Gruppo Minerva Raro Video**  
Evento speciale alla 61ª edizione di Locarno Film Festival sezione "Ici et Ailleurs"  
Viennale Vienna International Film Festival 2008  
In concorso al London International Documentary Festival 2009 In  
concorso alla Mostra Internacional de Cinema de Sao Paulo

**NELLE TUE MANI (2008)** regia di Peter Del Monte  
Lungometraggio 35 mm., prod. Blue Film, 11 Marzo Film e Coca Color  
Con Kasia Smutniak e Marco Foschi  
**Distribuzione Teodora Film**  
Evento Speciale Torino Film Festival 2007  
Nastro d'Argento Europeo e Globo d'Oro attrice rivelazione Kasia Smutniak  
**Premio di Qualità** – Ministero per i Beni Culturali

**NON TACERE (2007)** regia di Fabio Grimaldi

Film-documentario HD, prod. Blue Film, con il contributo della Regione Lazio e della Provincia di Roma

**Distribuzione Blue Film**

Premio miglior documentario alla 16ª Edizione di Arcipelago Premio

Visioni Fuori Raccordo

Finalista ai David di Donatello come Miglior Documentario 2009

Premio Palladium Flower al Flower Film Festival 2009 di Assisi

**LA PRIMA FILME SUGLI AUTOMOBILI** (2007) regia di Federico

Lagna DocuFilm HD, prod. Blue Film, con il contributo della Regione

Piemonte **Distribuzione Blue Film**

**ROBERTO ROSSELLINI BLAISE PASCAL - Backstage** (2006) regia di Claudio Bondi

Backstage restaurato del film “Blaise Pascal”, prod. Blue Film, con il contributo della Regione

Lazio e Istituto Luce

**Distribuzione Blue Film**

**Una QUESTIONE poco privata** (2007) regia di Gianfranco Pannone

Documentario, prod. Blue Film

Evento speciale alla 64ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia

**GUERRA CIVILE – 1943 1945 1948 Una storia fotografica** (2007) regia di

G.Pannone di Pasquale Chessa – Teatro Valle (Roma) – Artisti Riuniti

**DAL DAGHERROTIPO AL DIGITALE** (2005) regia di Gianfranco

Pannone Documentario, prod. Blue Film e Istituto per il Catalogo e la

Documentazione (ICCD)

**SIAMO D’ACCORDO** (2005) regia di Alice Sivo e Sara Minuti

Cortometraggio 35 mm., prod. Blue Film

**Distribuzione Blue Film**

Migliore sceneggiatura Festival di Trevignano

Premio speciale Fano Film Festival

**IO CHE AMO SOLO TE** (2004) regia di Gianfranco Pannone

Lungometraggio 35 mm., prod. Blue Film

Con Cesare Bocci, Gianna Breil e Francesca Giordano

**Distribuzione Blue Film**

Laura Film Festival 2005

Sulmona Cinema Film Festival 2004

**SCAFURCHIO BROTHERS** (2004) regia di Tiziana Gagnor

Cortometraggio 35 mm., prod. Blue Film, con il contributo del MiBAC

**Distribuzione Blue Film**

Presentato alla 61ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia

**L’ALIENO – Conversazioni con Lasse Braun** (2003) regia di Francesco

Barnabei Film documentario, prod. Blue Film e Rai Sat Cinema

**I GRAFFITI DELLA MENTE** (2002) regia di Pier Nello Manoni ed Erika

Manoni Film documentario, prod. Blue Film

**Distribuzione italiana Blue Film**

**Distribuzione estera ARTÈ FRANCE**

Primo Premio al Bellaria Film Festival 2002

Giglio d’Argento, e Premio Speciale della giuria: Premio Museo del Cinema “Antonio Marmi” Festival

Sangiovanni Valdarno Cinema Fedic 2002

Premio Speciale della Giuria Festival Internaz. del Cinema Città di Bergamo 2002

Menzione Speciale al Doc en Court, Rencontres Int. du Documentaire Lyone 2002

Selezionato

all'International Leipzig Festival for Documentary 2002  
Premio Speciale della Giuria al Festival di Tornaco "L'uomo e la sua terra"  
2002 Premio Migliore Documentario di Impegno Sociale al Corto Imola  
Festival 2002 Premio Miglior Documentario 34ª Edizione del Festival Opere  
Nuove di Bolzano  
Premio Doc Italia, Targa AICS (Associazione Italiana Cinematografia Scientifica) Maremma Doc  
Festival 2002 Premio Miglior Documentario Prima AZIZ 2003 Palermo  
Premio Zabriskie Point RomaDocFest Festival del Documentario 2003 Menzione  
Speciale e Premio del Pubblico BiancoFilmFestival 2002 Premio del Pubblico  
Corto per Scelta 2003 Ascoli Piceno  
Proiettato al MUSEO DI ART BRUT di Losanna, Notte dei Musei 2003 In  
concorso a Ismailia Int. Festival of Doc & Short Films Cairo 2003

## **NUOVI PROGETTI**

**TRAPPED** di Buddy Giovinazzo

**MODIGLIANI IL PRINCIPE** di Angelo Longoni genere drama/storico

**CHAOS GAME** Di Nicholas di Blasi

## **PRODUZIONE ESECUTIVA**

**EQUILIBRA** (2018)

Spot – Pubblicità Linea Snella per Equilibra srl,

**EQUILIBRA** (2016)

Spot – Pubblicità Line Rosa per Equilibra srl,

**LINEE DI CONFINE** (2010) regia di Gianfranco Pannone

Documentario istituzionale, prod. Inail

**HALF DAY OFF** (2007) regia di Adel Kouday

N° 4 Docu-Fiction (Siria, Qatar, Marocco, Italia), prod. Al Jazeera Children's Channel - JCC

**ADIUS** (2007) regia di Ezio Alovisi

Lungometraggio, prod. Gruppo Art Tape

65° Festival Internazionale del Cinema di Venezia – Sezione Orizzonti

**SAN PAOLO IMI** (2006)

Spot – Pubblicità per Eventi Eventi srl, prod. San Paolo IMI

**SEAT - PAGINE GIALLE TORINO 2006** (2006)

Spot – Pubblicità per Eventi Eventi srl, prod. Seat Pagine Gialle

**BIENVENUE CHEZ GIUSEPPE – Collection Visage d'Europe** (2006) regia di

G.Pannone Documentario per Les Films d'ICI e Artè France, prod. Les Film d'Ici

**Grandi Navi Veloci – GNV** (2005)

Spot 35 mm., Pubblicità per Impact Publicis (Italia) e Clap Production (Tunisi), prod. Grimaldi Group

**MAMA** (2005)

Videoclip 35 mm. "IL DIVO" per Annex Film (London), prod. Sony Record International e BMG – UK

**NAO TENHA PRESSA**

Videoclip Sandy Muller

**LINHA**

Videoclip Sandy Muller

## **PRODUZIONI TELEVISIVE**

**SAURA. Voci da una rivoluzione interrotta** regia di Peter D'Angelo, Maria Elena Scandaliato, Andrea Sceresini - Reportage per Crash RaiTre

**LE VIE NERE DEL CREDITO** regia di Antonio Demma – Reportage per

Crash RaiTre **TEMPI MODESTI** regia di Paolo Oreste Gelfo – Documentario –

Rai Storia

**THE GOLDEN SCALE** – Documentario per Voyager RaiUno

**GLI ULTIMI CAVALLI NORICI** e **IL COLORE DEL SALE** regia Sergio Tau - N.2 documentari per Geo&Geo Rai Tre

**IL FIUME DEL TEMPO – L'AVISIO** e **LA FARINA GIALLA E LA PATATA BLU** regia Sergio Tau - N.2 documentari per Geo&Geo Rai Tre

**SPECIALE SETTIMO GIORNO: IL PAPA INCONTRA I GIOVANI** regia Andrea Salvatore - Rai Uno

Vincitore del Premio Navicella d'Oro

**FERRAROTTI: LA LOGICA DEL COMPRENDERE** dur. 1h. regia di Claudio Bondi

**FERRAROTTI, LA SOCIETÀ E L'UTOPIA** dur. 1 h. 15' regia di Claudio Bondi Università "La Sapienza" di Roma - Facoltà di Sociologia

**LE MASSERIE FORTIFICATE** regia di Sergio Tau Documentario per Geo&Geo Rai Tre

**ROMA NEI GIUBILEI** regia di Claudio Bondi Documentario dur.40' per il Ministero degli Affari Esteri e l'Università "La Sapienza" di Roma - Facoltà di Architettura, testo di Paolo Portoghesi

**PIAZZE D'ITALIA** regia di Sergio Tau N. 40 quiz-documentari per Geo&Geo Rai Tre

**REALISMI: ARTI FIGURATIVE, LETTERATURA E CINEMA IN ITALIA DAL 1943 AL 1953** regia di Sergio Tau Documentario per RaiSat Art

**ARTISTI ITALIANI DEL XX SECOLO ALLA FARNESINA** regia di Morando Morandini jr Documentario di Giuliana Calandra per Raisat Art

**VIA DEL CORSO - I negozi storici di Roma** regia di Luca Veglianti Documentario

**OCCHIO AL MONUMENTO** regia di Sergio Tau  
N.40 quiz-documentari per Geo&Geo Rai Tre

**I COLONI DELLA CARRETERA AUSTRAL: tracce Pehuenches** regia di Erika Manoni Documentario per Geo&Geo Rai Tre

**IL PARADISO TERRESTRO** regia di Alessandro Rossi e Michele Mellara Documentario per Rai Tre

**VIETNAM DEL NORD e VIETNAM DEL SUD** regia di Alessandro Di Nitto N.2 documentari per Alle Falde del Kilimangiaro Rai Tre

**LE RADICI DELL'UVA e CIBO DI STRADA** regia di Sergio Tau  
N.2 documentari per Geo&Geo Rai Tre

**BERGAMO – Il paese più bello del mondo** regia di Carlo Lizzani  
Documentario per Presidenza del Consiglio Provincia di Bergamo e C.C.I.A.A. di Bergamo

**NAPOLI, NAPOLI, NAPOLI** regia di Carlo Lizzani

Documentario per Presidenza del Consiglio Provincia di Napoli, Regione Campania, Comune di Napoli

## **POST PRODUZIONE TELEVISIVE**

**MASTEQUOIA op.09-13 Rotterdam, Tokyo, Fès (2013)** regia di Gabriele Silli, Giacomo Sponsilli, Carlo Gabriele Tribbioli  
Lungometraggio, prod. Lo Schermo dell'Arte Film Festival  
Distribuzione Federica Schiavo Gallery  
Premio Lo schermo dell'arte Film Festival, Firenze

**148 STEFANO. Mostri dell'inerzia (2011)** regia di Maurizio Cartolano  
Film-documentario, prod. Ambra Group e Il Fatto Quotidiano  
Nastro d'Argento Miglior documentario 2012  
Evento Speciale al VI Festival Internazionale del Film di Roma

**FRANCA LA PRIMA (2011)** regia di Sabina Guzzanti  
Film-documentario, prod. Ambra Group  
Evento Speciale al VI Festival Internazionale del Film di Roma

**IO SONO. Storie di schiavitù (2011)** regia di Barbara Cupisti  
Documentario, prod. Faro Film con Rai Cinema  
In Concorso alla 68ª Mostra del Cinema di Venezia nella Sezione Orizzonti

**LOTUS**  
Videoclip Elisa

**WHITE SMOKE**  
Documentario, BBC (Channel 1) – UK

**PIETRE, MIRACOLI E PETROLIO** regia di Gianfranco Pannone  
Documentario, Rai Tre, RSI, Regione Basilicata

**CONCERTO ALL'AUDITORIUM**  
di Luca Barbarossa

**LA GRANDE STORIA: IL MARESCIALLO TITO** testo e regia

Claudio Bondi N.1 puntata dur.100' ca., Rai Tre

Presentato al Festival del Cortometraggio Italiano di San Benedetto del Tronto

**ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI PASOLINI** regia di Guido Chiesa e

Daniele Vicari N.2 cortometraggi dur.15', Prod. Fandango

**MEMORIA STORICA – LA GUERRA IN VAL D'ORCIA** regia Nino

Criscenti

N.1 puntata, Rai Uno

**MEMORIA STORICA – LA CIOCIARA E LE ALTRE** regia Sergio Tau e Italo

Moscato N.2 puntate, Rai Uno

## **DISTRIBUZIONE**

**CORPO a CORPO** (2014) regia di Mario Brenta e Karine de Villers

Film-documentario, prod. Image Création, Apapaja e WIP, con il sostegno di SCAM e Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie - Bruxelles

Con Pippo Delbono e la Compagnia

Selezione ufficiale MedFilm Festival 2014

Grand Prix de Vojtech Jasný al Arts&Film di Praga – 2014

**BRASIMONE** (2014) regia di Riccardo Palladino

Film-documentario, prod. CamerAmano Selezione ufficiale Visions du Reel – 2014

MedFilm Festival 2014

**LANDO BUZZANCA – Uno nessuno centomila** (2012) regia di

Claudio Bondi **LA STRADA VERSO CASA** (2011) regia di Samuele

Rossi

**LA BALENA DI ROSSELLINI** (2010) regia di Claudio Bondi

**GIVING VOICE – La voce naturale** (2009) regia di Alessandro Fabrizi

Film-documentario, prod. World Video Production e Four Lab

**STORIE DI PIOGGIA** (2009) regia di Isabel Achaval

Film-documentario, prod. Iota Production e RTBF, con il contributo del Governo Federale

del Belgio **BEKET** (2008) regia di Davide Manuli

**IL SOL DELL'AVVENIRE** (2008) regia di Gianfranco Pannone

